

# Actie!

## Kogelvrije vestjes

Op 1 juli j.l. hebben actievoerders van de Faunabescherming en de Zwijnsociëteit de wilde zwijnen, gemaakt van schroot, een kunstwerk van Patrick Visser, op de rotonde bij de Julianatoren in Apeldoorn voorzien van kogelvrije vestjes. Daarmee protesteerden ze tegen het massale afschot van de zuigelingen dat 1 juli begon. Het kunstwerk vormde de ideale blikvanger om de jaarlijkse Herodesjacht op de pasgeborenen in beeld te brengen. Harry Voss, bestuurslid van de Faunabescherming en voorzitter van de Zwijnsociëteit: "Jagers schieten de jonge zwijntjes, midden in de zoogtijd letterlijk aan flarden. We hebben zelfs een melding gekregen dat zo'n jong dier letterlijk doormidden werd geschoten met de dumfum kogels die jagers gebruiken."



## Jaarlijkse afsluiting Kroondomein

Bij de ingang van Kroondomein Het Loo vroeg een kleine groep faunabeschermers op 13 september aandacht voor de jaarlijkse afsluiting van het Kroondomein van 15 september tot 25 december.

Die sluiting is in strijd met de subsidievoorwaarden en louter bedoeld om de jacht op wilde zwijnen door leden van de koninklijke familie en hun jachtgasten te faciliteren. Pottenkijkers zijn niet welkom tijdens deze bloederige jachtpartijen die zonder nut of noodzaak zijn.

De Faunabescherming heeft bezwaar aangetekend tegen de subsidieverlening aan het Koninklijk Huis en het Koninklijk Jachtdepartement.

Overigens lijkt het erop dat er dit najaar niet is gejaagd door de Koning in het Kroondomein.



## Lawaai-actie tegen illegaal bijvoeren

Met een lawaai-actie protesteerde De Faunabescherming op 12 december j.l. tegen de zwijnenjacht op de Veluwe. Tevens werd een verbod op bijvoeren geëist. De Faunabescherming wil, symbolisch, de dieren dieper het bos injagen, zodat de jagers ze niet meer kunnen vinden.

Jagers lokken op zeer grote schaal herten, reeën en zwijnen naar plekken nabij een hoogzit of een jachthut door er voer neer te leggen. Niet een handje mais, zoals enkele dagen voor het tellen van het wild of zogenaamd noodzakelijk afschot is toegestaan, maar kruiwagens vol met mais, aardappels, appels enzovoorts. Het blijft momenteel vaak gewoon liggen, omdat er ruimschoots ander voedsel voorhanden is in de bossen van de Veluwe.



# Overschaduwd

Beeld: Remco Stunnenberg

Ik wilde 't zwijn in dichtvorm portretteren  
en had me o zo graag gedetailleerd  
op elk aspect van 't dier geconcentreerd  
om met respect zijn ziel te detecteren

De frislingen, de baggen en de beren  
Hoe vaak al heb ik zo geëngageerd  
en toegewijd, nieuwsgierig geprobeerd  
ze hier in alle rust te observeren?

Maar in dit rijk van bomen en struwelen  
werd ik bij elke poging meer en meer  
gedwongen om mijn aandacht te verdelen

Want zwarter dan de nacht viel keer op keer  
hier over de te schetsen tafereelen  
de schaduw van een man met een geweer

© Aad van der Waal, mei 2020



## Boek over het wilde zwijn

**S**amen met dichter Aad van der Waal en natuurfotograaf en schrijver Remco Stunnenberg werkt Harry Voss aan een boek waarin zijn geliefde wilde zwijn centraal zal staan.

Het boek wordt een bundeling van foto's, gedichten en achtergrondverhalen en kan gezien worden als een ode aan het wilde zwijn. Ook worden er persoonlijke anekdotes opgenomen in dit werk dat later dit jaar het levenslicht zal zien. Eerder al, op 1 april 2018 om precies te zijn, richtte Harry Voss, ex-raadslid voor de Partij voor de Dieren in Apeldoorn en bestuurslid van De Faunabescherming, maar bovenal man van actie, De Zwijnsociëteit op. Deze sociëteit komt op voor het welzijn van het wilde zwijn, in woord, beeld én daad! En spreekt zich expliciet uit tegen de jacht! Altijd én overal! Het boek past uitstekend in deze lijn. "Ik kan mijn liefde voor dit prachtige dier, de nozem van

het bos, niet genoeg verspreiden," zegt Harry. "Ik ben dan ook blij met dit boek in wording. Autoriteiten moeten anders naar de wilde zwijnen gaan kijken. Hopelijk kan dit boek daaraan bijdragen."

De exacte publicatiedatum is nog niet bekend. Uiteraard houden we u op de hoogte.



Zwijnsociëteit