



Hubertuskruis?

*Daar staat hij; uit de wind en goed verscholen
De jager; 't wilde zwijn in het vizier
Zijn ogen gloeien vuriger dan kolen
Zijn vollemaansgezicht glimt van plezier
Hij onderdrukt zijn opgewonden hijgen
en voelt, terwijl hij rode wangen krijgt
zijn broek lokaal naar bobbelvorming neigen
(en dat de spanning tot het kookpunt stijgt)
Ik zie een stijve worstvinger die spastisch
en heftig trillend om de trekker krult
Een tensie die nu dampend, pre orgastisch
en dubbelloops om een ontlading brult
Een vochtvlek vreet zich in zijn goeie goed
'voor de aarde kleurt van 't zwijnenbloed*

Aad van der Waal

Foto: Remco Stunnenberg

Evert Boeve

HARM NIESEN

Sommigen zullen hem niet gekend hebben, maar als medeoprichter van Kritisch Faunabeheer is hij jarenlang van grote betekenis voor ons geweest: Evert Boeve. Onlangs overleed hij op 91-jarige leeftijd.

Evert was natuurfotograaf, vooral van planten en buitenplaatsen. Hij fotografeerde veel voor Natuurmonumenten, kende daar iedereen en wist daardoor als geen ander wat er daar in de jaren '70 allemaal fout zat...

En nog dagelijks worden wij aan hem herinnerd: hij is de ontwerper van ons logo.

Vorig jaar hadden wij voor het laatst contact, toen hij op zoek was naar de originele poster van het logo.

Zijn vrouw Rie heeft vele jaren het secretariaat van Kritisch Faunabeheer beheerd.

Wij wensen haar en de familie veel sterkte.



In memoriam