

15 oktober 1994 |

*Rouwkost*

## Verstoord plezier

In 1994 kreeg de opening van het jachtseizoen in het Limburgse Echt een macaber tintje. Donateurs van toen nog Kritisch Faunabeheer trokken in een rouwstoet, en gehuld in stemmige zwarte kledij met wit geschminkte gezichten, naar de jachtvelden.





Voorop reed een grote zwarte auto met op het dak een luidspreker waaruit afwisselend de treurmars van Chopin en roofvogelgeluiden schalden. Gevolgd door de doodgravers met daarachter nog een aantal klassieke auto's versierd met rouwlinten. Al na tien minuten stuitte de stoet, onder grote belangstelling van de pers, op een drijfjacht van zo'n twintig jagers. Terwijl de rouwstoet zich zwiingend langs de weg posteerde, werden, begeleid door de plechtige muziek van Chopin, nog een duif en een fazant uit de lucht geschoten, maar op deze manier was voor de jagers de lol er snel af. Met hangende schouders en een mistroostig gezicht, terwijl ze zich nog zure opmerkingen over 'dwazen die te vroeg Carnaval vieren' lieten ontvallen, bliezen de

teleurgestelde jagers de aftocht, richting een gereedstaande huifkar. Zij hadden zich de opening van het jachtseizoen, als heuglijke dag toch heel anders voorgesteld.

Even later, bij een confrontatie met een tweede jachtpartij, vluchtten de jagers het veld in, ver buiten het bereik van de camera's van de verzamelde pers.

Vroege Vogels, Radio Limburg en diverse landelijke - en regionale dagbladen besteedden uitvoerig aandacht aan de actie.

*Foto's: Archief  
Faunabescherming*

## **'Dwazen die te vroeg Carnaval vieren'**