

Als we over een paar jaar, of godbetert een paar maanden, terugkijken op de politieke carrière van Donald Trump, dan zal blijken dat hij vooral zeer succesvol was in provoceren. Bewust? Dat moeten de psychiaters en de mensenrechten- en milieutribunalen dan maar uitmaken. Kinderachtig in ieder geval en met dezelfde behendigheit als waarmee hij, gegeven de houdbaarheidsdatum van zijn opinies, van standpunt wisselde. De schade van een lange reeks verkeerde besluiten, ook voor dieren in het wild en de natuur in het algemeen, is niet te overzien en die besluiten kwamen bovendien in de oorverdovende kakafonie van de social media en vooringenomen nieuwszenders, niet altijd even duidelijk tot ons.

## Stenen tabletten

Het waren vooral ook lastige tijden voor serieuze journalisten, wetenschappers en niet-vooringenomen rechtsgeleerden, voor de bewakers van objectieve en controleerbare informatie. Zij werden met de mentaliteit van de boksring en nul geestelijke bagage zonder de minste argumentatie in de hoek gezet van 'zognaamd' en 'nep', de speeltuin waarin radicale politici, maar natuurlijk ook de jagers, die in hun eigen realiteit leven, zo goed de weg weten.

Dat zag ik treffend verbeeld in een filmpje van vox.com - our mission is simple: explain the news - dat met steekhoudende voorbeelden laat zien hoe de stand up comedians en de cabaretiers, denk maar aan onze eigen Arjen Lubach, op een overtuigende en onderhoudende wijze de idiotie van het Witte Huis aan de kaak stelden en ook veel beter konden omgaan met een halve gare president dan de serieuze journalisten, die met handen en voeten gebonden zijn aan de in stenen tabletten overgeleverde principes van hoor en wederhoor.

En inderdaad, wanneer de koning zich als een nar gedraagt, is dan de echte nar niet de aangewezen persoon om de onnadenkenden, ongeïnteresseerden, ongeïnformeerden en onverschilligen in beweging te krijgen?

## Poortje

En daarom is het misschien nog niet zo gek dat we in dit nummer de vloer geven aan twee criticasters van het jagersgilde die juist ook opereren vanuit het positieve, vanuit humor en satire. De Oostenrijkse tekenaar en illustrator Bruno Haberzettl maakt met zijn pennen, potloden en penselen alle argumenten voor de jacht op een lichtvoetige en tegelijkertijd snijdend scherpzinnige manier belachelijk. Meer hoeft je er niet over te zeggen.

En bij wie kun je beter terecht voor een heldere analyse van ons gedrag dan bij Midas Dekkers, die ooit zijn werkwijze aldus uit de doeken deed: "Een verstandige oester zet zich af en toe op een kiertje, maar een oester die zich steeds wijd open klapt, daar hoor je binnen de kortste keren ook niet veel meer van. Ik maak tijdens lezingen weleens misbruik van ontvankelijkheid. Ik lees dan drie leuke stukjes waardoor de mensen hun zieltje wijd open zetten, dan zijn ze helemaal ontvankelijk voor een roerend of zinnig verhaal. Dat gaat zo naar binnen, wham! Van schrik sluiten de mensen ogenblikkelijk hun poortje. Daarna gaat het steeds moeilijker open, moet ik vijf vrolijke verhalen lezen om weer binnen te komen."

## Kaartenhuis

Ontvankelijkheid, dat zou je ook minder geradicaliseerde beleidsmaker en bewindslieden toewensen. Aan die beslissers die zich in meer of minder mate in hun gepantserde empathieloosheid, net zoals de jagers, wapenen tegen een glimlach, een uitgestoken hand, niet alleen van een Bundeskanzler, de schoonheid van de natuur en het leven, tegen elk argument dat hun zelf geconstrueerde kaartenhuis realiteit zou kunnen doen instorten. Kort gezegd, tegen alles wat de sloten van hun poortjes zou kunnen openen.